

Vor Ihrer Teilnahme ...

... lesen Sie bitte sorgfältig alle Punkte der Teilnahmebedingungen. Nehmen Sie bitte nur teil, wenn Sie einverstanden sind und sich der Ausstellungszeitraum mit Ihrer Lebensplanung vereinbaren lässt, denn mit Ihrer Einreichung akzeptieren Sie die Bedingungen.

DER WETTBEWERB

Für den Wettbewerb ‚gute aussichten – junge deutsche fotografie 2017/2018‘ bitten wir um die Einreichung qualifizierter Abschlussarbeiten aus dem Fachbereich Fotografie deutscher Akademien, Fachhochschulen und Hochschulen. Die Gewinner des Nachwuchsförderungsprojektes nehmen teil an den vorgesehenen Ausstellungen und werden ausführlich auf unserer Website www.guteaussichten.org vorgestellt.

Zur Teilnahme angenommen werden Abschlussarbeiten (Diplom / Bachelor / Master / Meisterschüler) aus dem jeweils laufenden Sommersemester bzw. dem vorangegangenen Wintersemester (für den diesjährigen Wettbewerb Abschlussarbeiten des Wintersemesters 2016/17 und des Sommersemesters 2017).

Die Auswahl zur Einreichung der Arbeiten erfolgt ausschließlich über die betreuenden Professoren. Jeder Einreichung muss eine entsprechende, vom Erst- oder Zweitprüfer unterzeichnete Bescheinigung beigelegt werden (Download unter www.guteaussichten.org).

Einreichungen von privaten Personen können nicht berücksichtigt werden. **Je Institution werden maximal fünf Abschlussarbeiten in der Reihenfolge ihres postalischen Eingangs zur Begutachtung angenommen. Der diesjährige Einsendeschluss ist Montag, der 31. Juli 2017, es gilt das Datum des Poststempels.**

JURYMITGLIEDER 2017 / 2018

Leitung der Jury

- » *Josefine Raab*, Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Neustadt / Weinstraße
- » *Stefan Becht*, Journalist, Gründer gute aussichten
- » *Alain Bieber*, Direktor des NRW-Forum, Düsseldorf
- » *Dr. Wibke von Bonin*, Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin, Köln
- » *Mario Lombardo*, Art-Director und Inhaber Bureau Lombardo, Berlin
- » *Tamara Lorenz*, Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2004/2005, Köln
- » *Amélie Schnelder*, Bildchefin NEON, Hamburg
- » *Ingo Taubhorn*, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
- » Ein/e renommierte/r Künstler/in

Die Jury entscheidet verbindlich über die Auswahl der Preisträger und die damit verbundene Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen. Bei Verstößen gegen die Wettbewerbsbedingungen behält sich gute aussichten jederzeit den Ausschluss der betroffenen Arbeit vor. Der Rechtsweg ist in jedem Fall ausgeschlossen.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach den folgenden Kriterien:

- » *Eigenständiger Umgang mit dem Medium Fotografie;*
- » *Originalität, Kreativität und visuelle Überzeugungskraft;*
- » *Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung;*
- » *Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept.*

Eine handwerklich einwandfreie Umsetzung sowohl der Fotoarbeiten als auch der späteren Ausstellungs-Prints setzen wir voraus. Sollten die ausgewählten Arbeiten handwerkliche Mängel in der Herstellung, Verarbeitung oder Präsentation aufweisen, können sie durch gute aussichten jederzeit von der Teilnahme an den vorgesehenen Präsentationen ausgeschlossen werden.

DIE PREISTRÄGER

Die ausgewählten Preisträger werden etwa Mitte September 2017 zu einem Arbeitswochenende nach Neustadt/Weinstraße gebeten. Bei dieser Zusammenkunft begutachten wir die Verarbeitung Ihrer originalen Werke und besprechen alle inhaltlichen wie organisatorischen Details für die bevorstehenden Ausstellungen und Publikationen. Die Teilnahme an diesem Treffen ist für alle ausgewählten Preisträger obligatorisch.

DIE AUSSTELLUNGEN

Der Ausstellungszeitraum umfasst ca. 1 Jahr und beginnt Mitte November 2017. Die ausgewählten Arbeiten müssen präsentationsfähig und sicher in Transportkisten verpackt persönlich an der ersten Ausstellungsstation in Deutschland angeliefert werden. Aufbau, Pressetermine und Eröffnung erfolgen an jeder inländischen Station unter aktiver Teilnahme aller Preisträger. Den Preisträgern wird je Anreise ein einmaliger pauschaler Auslagenzuschuss in Höhe von 150,- Euro gewährt.

VORBEHALTE UND VERSTÖSSE

Nur Arbeiten, die den Wettbewerbsbedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und an der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einsendung auf dem Teilnahmebogen, die Vorlage der vom Betreuer unterzeichneten Bestätigung im Original und das korrekte Datum der Abschlussprüfung. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen können Arbeiten durch gute aussichten vom Wettbewerb bzw. auch aus dem späteren Kreis der Preisträger ausgeschlossen werden. gute aussichten behält sich jederzeit das Recht inhaltlicher Änderungen vor.

HAFTUNG DES TEILNEHMERS

Der Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung. Jeder Teilnehmer akzeptiert mit der Einsendung seiner Arbeit die Teilnahmebedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Teilnehmer werden nach Beendigung des Auswahlverfahrens innerhalb eines angemessenen Zeitraums über das Ergebnis informiert. Die Teilnehmer müssen sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt, dass sie über die uneingeschränkten Nutzungs- und Verwertungsrechte für ihre eingesandten Arbeiten verfügen und diese im Rahmen der Teilnahme an die gute aussichten gGmbH übertragen. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und/oder ungeklärter Ansprüche Dritter können der/die betroffenen Gewinner von der weiteren Teilnahme ausgeschlossen werden.

HAFTUNG UND RECHTE VON GUTE AUSSICHTEN

Die gute aussichten gGmbH übernimmt keine Haftung für beschädigte oder verloren gegangene Einsendungen. Während der Ausstellungen und Transporte sind die Werke durch die beteiligten Institutionen versichert. Bei Beschädigung oder Verlust findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt. gute aussichten haftet nicht für Beschädigungen/Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Die Bewerbungsunterlagen der Preisträger verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen im Besitz der gute aussichten gGmbH, die für die Dauer der Ausstellungen und sonstiger Aktionen die uneingeschränkten Nutzungs-

Publikations- und Verwertungsrechte innehat. Bei Verkäufen im Umfeld der Ausstellungen oder anderen, durch gute aussichten organisierten Präsentationen sowie Auftragsvermittlungen während und außerhalb der Ausstellungen erhält die gute aussichten gGmbH 35% des angegebenen Verkaufswertes des jeweiligen Werkes bzw. des vereinbarten Honorars zuzüglich der gesetzlichen MwSt.

EINREICHUNG / PART ONE / IHRE BILDER

Zur Begutachtung durch die Jury werden ausschließlich digitale Bildträger (USB-Sticks oder kleine Festplatten) erbeten. Bitte reichen Sie Ihre Bilddaten, sortiert, nummeriert, versehen mit Ihren Initialen (Beispiel: JR_Bild_001.jpg) und ohne Unterordner in einer Bildgröße von maximal 18 x 24 cm als Jpgs in einer Auflösung von maximal 300 dpi ein. Kennzeichnen Sie alle eingereichten Datenträger deutlich mit dem Titel Ihrer Arbeit und Ihrem Namen, verwenden Sie bitte keine Klebeetiketten. Ergänzen Sie Ihre Bilddaten unbedingt um Ausstellungs- und/oder Installationsansichten.

EINREICHUNG / PART TWO / SONSTIGE ANGABEN

Alle Angaben zu Person + Hochschule bitten wir ausschließlich auf dem Teilnahmebogen zu vermerken. Auf einem separaten Datenträger übersenden Sie uns bitte (als .docx oder .odt-Dokument) alle relevanten Werkangaben wie Titel, Entstehungsjahr, Technik, Verarbeitung (z. B. C-Print, gerahmt in Holz, Anzahl, ...) und Größe Ihrer Bilder. Bitte machen Sie eine verbindliche Angabe über die Zahl jener Bilder, die für die Ausstellungen zur Verfügung gestellt werden können. Falls Sie Publikationen einsenden übernimmt gute aussichten keine Haftung im Falle der Beschädigung oder des Verlusts derselben. Ferner bitten wir um eine aussagekräftige (!) kurze Beschreibung zu Inhalt und Konzept der angefertigten Abschlussarbeit. Wir senden Ihre Bewerbungsunterlagen auf Wunsch gerne zurück, wenn Sie uns einen ausreichend frankierten Rückumschlag beilegen.

Diese Unterlagen müssen zusammen mit der unterzeichneten Bescheinigung Ihres betreuenden Professors bis zum 31. Juli 2017 bei uns vorliegen. Es gilt das Datum des Poststempels.

ADRESSE

Stichwort: *gute aussichten 2017/2018*
gute aussichten gGmbH
Mandelring 35
D-67433 Neustadt an der Weinstraße

Weitere Fragen beantworten gerne:
Stefan Becht info@guteaussichten.org
Josefine Raab josefine_raab@guteaussichten.org
Telefon 06321 970 67 99

Der Unterzeichner des Einsendebogens akzeptiert die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs ‚gute aussichten – junge deutsche fotografie‘ und versichert die Richtigkeit seiner Angaben. Er versichert mit seiner Unterschrift, dass er

über die zeitlich und räumlich uneingeschränkten Nutzungs-, Verwertungs- und sonstigen Schutzrechte verfügt und akzeptiert diese im Rahmen der Teilnahme und damit verknüpfter Veröffentlichungen an die gute aussichten gGmbH zu übertragen.

ANGABEN ZUR ABSCHLUSSARBEIT

Titel

Kurzkonzept

Anzahl und Art der eingereichten Bestandteile

Entstanden als Hochschularbeit unter Betreuung von Erstprüfer / Zweitprüfer

EINSENDER

Name

Telefon / Mobil

E-Mail

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Name der Hochschule

Fachrichtung

Datum Abschlussprüfung

RÜCKSENDUNG (Porto liegt bei)

ja nein

Bitte kopieren, jedem Projekt beilegen und senden an:
Stichwort: gute aussichten 2017/2018
gute aussichten gGmbH
Mandelring 35
D-67433 Neustadt an der Weinstraße

Datum Unterschrift

BESCHEINIGUNG

gute aussichten 2017/2018
junge deutsche fotografie

Ich bestätige, dass

Frau / Herr

mit der Abschlussarbeit unter dem Titel

zur Teilnahme am Wettbewerb gute aussichten – junge deutsche fotografie 2017/2018 ausgewählt wurde.

Professorin / Professor

Hochschule

Telefon / E-mail

Ort, Datum und Unterschrift