

gute aussichten – junge deutsche fotografie

_plattform3 - VIEW(s)

**Freitag, 15. Juli 2011 bis Sonntag, 17. Juli 2011
im Schafhof – Europäisches Künstlerhaus, Freising**

Patronat

Bernhard Prinz, Fotograf & Künstler, Hamburg und Professor für Fotografie
an der Kunsthochschule Kassel

plattform3 - VIEW(s)

Das Team von **gute aussichten** und der **Schafhof – Europäisches Künstlerhaus** Oberbayern veranstalten die dritte **gute aussichten_plattform**, das sommerliche Begegnungs- und Kommunikations-Forum für Studierende und Absolventen des Studiengangs Fotografie sowie für junge Fotograf/inn/en.

Unter der Headline **VIEW(s)** wird sich die gute aussichten_plattform3 in diesem Jahr ganz den Arbeitspräsentationen und –betrachtungen, der Mappen-, Fotografie- und Werkssichtung widmen. Gemeinsam mit unseren Gästen und Referenten soll ein intensiver Gedanken- und Meinungs-austausch über zeitgenössische Fotografie gepflegt sowie eine konstruktive Auseinandersetzung mit dem eigenen fotografischen Schaffen und der Präsentation gesucht werden: **VIEW(s)**.

Veranstalter

gute aussichten – junge deutsche fotografie // Stefan Becht & Josefine Raab in
Zusammenarbeit mit dem Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern

Gefördert durch

den Bezirk Oberbayern

Mit freundlicher Unterstützung & in Kooperation mit

Fotofachlabor Prolab, Stuttgart

Medienpartner

Evolver.at, Wien

Photo International, München

ProfiFoto, Düsseldorf

Teilnehmer

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, etc. pp) wie auch ihre Mappen, Projektskizzen oder –ideen, Konzepte, Entwürfe etc. pp. (Fotos, CDs, DVDs usw.) mitzubringen!

Teilnehmerzahl

Beschränkt auf maximal 30 Personen.

Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 12. Juli 2011, ausschliesslich mit E-Mail: info@guteaussichten.org. Weitere Informationen: <http://www.guteaussichten.org>

Kosten

149,- Euro Kursgebühr für drei Tage (keine Ermässigungen möglich), nur Vorkasse, Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter der E-Mail: info@guteaussichten.org

Darin enthalten sind alle Aktionen, Viewings, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im Programm benannt sind.

Nicht enthalten sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung. Unterkunft kann im Gästehaus Koop in Freising zum Preis ab 57 Euro DZ (28,50 Euro p.P) pro Nacht gebucht werden (Einzelzimmer 35,- Euro).

Websites

www.guteaussichten.org

www.schafhof-kuenstlerhaus.de

www.gaestehaus-koop.de

www.prolab.de

www.burghausen.de/fotografie

www.evolver.at

www.photo-international.de

www.profoto.de

Detallierte Programm-Übersicht: gute aussichten plattform3 Freitag 15. Juli bis Sonntag 17. Juli 2011

STÄNDIGE VIEWER-VERTRETUNG (15. bis 17. Juli 2011)

Stefan Becht, Journalist, Autor, Mitbegründer von gute aussichten, Frankfurt/Main

Felix Dobbert, Fotograf, gute aussichten Preisträger 2004/2005, Düsseldorf

Hildegard Fickert, Leiterin Haus der Fotografie, Burghausen

Andrea Lamest, Leiterin Schafhof – Europäisches Künstlerhaus, Freising

Tamara Lorenz, Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2004/2005, Köln

Bernhard Prinz, Fotograf, Künstler und Professor für Fotografie, Hamburg

Josefine Raab, Kunstwissenschaftlerin, Gründerin von gute aussichten, Wiesbaden

Sabine Tropp, Journalistin, seen.by, Hamburg

WEITERE VIEWER DES TAGES, FREITAG, 15. JULI 2011:

Petra Gerschner, Künstlerin und Kuratorin, München

Mona Mönig, Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2009/2010, Essen

Julia Schmidt, Art Directorin & Dozentin für Kommunikation, Berlin

Freitag, 15. Juli 2011

VIEW(s) – Ankommen, begrüßen und sich präsentieren

10.00 - 12.00 Uhr Anreise Freising, Schaffhof,
Am Schaffhof 1, D-85343 Freising, Telefon +49-(0)8161-14 62 31, www.schaffhof-kuenstlerhaus.de

12.00 – 13.00 Uhr Begrüssung und Einführung mit Andrea Lamest und Josefine Raab, Rundgang

13.30 – 16.00 Uhr Jede gute Präsentation ist eine Einladung. Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge! Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit zu präsentieren, mit Julia Schmidt, Teil I

16.00 – 16.15 Uhr Pause

16.15 – 18.30 Uhr Jede gute Präsentation ist eine Einladung. Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge! Teil II

18.30 – 19.00 Uhr Pause

19.00 – 20.00 Uhr Vorabbesichtigung des Ausstellungskabinetts „gute aussichten_hotspot: Mona Mönning „man-made wonders“ als Beispiel eines gelungenen Zusammenspiels von Werk und Präsentation mit Julia Schmidt, Josefine Raab und Mona Mönning für alle Teilnehmer

20.00 – 22.00 Uhr ÖFFENTLICH: Eröffnung der Kabinettausstellung „gute aussichten_hotspot: Mona Mönning „man-made wonders“ mit Mona Mönning, Andrea Lamest und Josefine Raab

WEITERE VIEWER DES TAGES, SAMSTAG, 16. JULI 2011:

Volker Derlath, Freier Fotograf, u.a. SZ, München

Cécile Espitalier, La Chambre, Strasbourg

Petra Gerschner, Künstlerin und Kuratorin, München

Hans-Eberhard Hess, Herausgeber & Chefredakteur der Zeitschrift "Photo International", München

Bernhard Kellner, Leiter Presse- & Öffentlichkeits-Arbeit Langenscheidt KG, München

Mona Mönning, Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2009/2010, Essen

Joans Natterer - Art Direktor der Zeitschrift „Neon“, München

Pater Georg Maria Roers, Künstlerseelsorge München

Julia Schmidt, Art Directorin & Dozentin für Kommunikation, Berlin

Rüdiger Schrader, Bildchef des Magazins „FOCUS“, München

Katrin Weber, Galerie f5,6, München

Dr. Margit Zuckriegl, Leiterin Österreichische Fotogalerie, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg

Samstag, 16. Juli 2011

VIEW(s) – Sich – nicht nur mit Bildern - ins Bild setzen

Ab 09.00 Uhr sind die Räumlichkeiten im Schaffhof für die Kursteilnehmer zugänglich zum Vorbereiten der Arbeitstische und Auslegen der eigenen Arbeiten, Mappen etc. pp.

09.30 – 10.00 Uhr Feedback auf die Präsentation des Vorabends

10.00 – 10.30 Uhr Die Viewer des Tages stellen sich vor

10.30 – 11.00 Uhr Die Kursteilnehmer präsentieren sich und laden die Viewer ein

11.00 – 11.15 Uhr Kaffeepause

11.15 – 13.30 Uhr Viewing, Arbeits-, Mappen- & Projektbesprechungen

13.30 – 15.30 Uhr Pause

15.30 – 19.00 Uhr Viewing

Ab 20 Uhr gemeinsames Abendessen

WEITERE VIEWER DES TAGES, SONNTAG, 17. JULI 2011:

Cécile Espitalier, La Chambre, Strasbourg
Klaus von Gaffron, Fotokünstler, München
Hans-Eberhard Hess, Herausgeber & Chefredakteur der Zeitschrift "Photo International", München
Elka Jordanow, Galerie Jordanow, München
Bernhard Kellner, Leiter Presse- & Öffentlichkeits-Arbeit Langenscheidt KG, München
Antoinette Schmelter de Escobar, Journalistin, München
Alexander Stöckle, Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart
Katrín Weber, Galerie f5,6, München
Dr. Margit Zuckriegl, Leiterin Österreichische Fotogalerie, Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg

Sonntag, 17. Juli 2011

VIEW(s) – Schauen, Hören & über Bilder sprechen

10.00 – 10.30 Uhr Feedback auf den Vortag

10.30 – 10.45 Uhr Die Viewer des Tages stellen sich vor

10.45 - 11.00 Uhr Die Kursteilnehmer präsentieren sich und laden die Viewer ein

11.00 – 11.15 Uhr Kaffeepause

11.15 – 14.00 Uhr Viewing

14.00 – 15.00 Uhr Pause

15.00 - 16.30 Uhr "Von der künstlerischen Konzeption über die technische Umsetzung zum Kunstwerk", Alexander Stöckle, Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart, erörtert die verschiedenen Produktionstechniken im Hinblick auf die Qualität, Haltbarkeit und Reproduzierbarkeit, mit anschließender Gesprächsrunde

16.30 – 18.00 Uhr Feedback, Verabschiedung und Abreise

PRESSE

Für Journalist/inn/en steht für das Tagungsprogramm ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich via E-Mail an: info@guteaussichten.org, wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung.

ADRESSEN // ANSPRECHPARTNER

Büro_gute aussichten, Hedderheimer Landstraße 49, D-60439 Frankfurt/Main,
Telefon +49-(0)69 - 57 20 55, Stefan Becht, Josefine Raab,
Email info@guteaussichten.org
www.guteaussichten.org

NOCH OFFEN:

Fritz Göttler, Süddeutsche Zeitung, Kulturredaktion, München
Andrew Phelps / Fotograf, Dozent für Fotografie und Mitglied Fotohof Salzburg, offen

Stand: 30. Mai 2011, Änderungen vorbehalten.