



gute aussichten
junge deutsche fotografie
2005/2006

D I E A U S E R W A E H L T E N – gute aussichten 2005/2006

/ Claudia Christoffel / Gaffadream
HBK Hamburg / Prof. Silke Grossmann
8 Computerprints, S/W, mit Gaffa ueberklebt, unterschiedliche Formate
Die Arbeit beschaeftigt sich mit dem Spannungsverhaeltnis zwischen Sichtbarem und
Verborgenen.

/ Nadine Fraczkowski / Labelstore
HfG Offenbach / Prof. Frank Schumacher
10 Inkjetprints je 176 x 117 cm
Serie mit einer von Antwerpener Kunststudenten entstandenen Modeproduktion aus
den Logos von Nike, Puma und Adidas. "Kleider machen Leute", auch wenn man
diese nicht sieht.

/ Philipp Goldbach / Japan Ekphrasen / Schriftbilder 2005
Kunsthochschule fuer Medien Koeln / Prof. Juergen Klauke
1 Buch, 21 x 11,5 cm, 72 Seiten, Fadenheftung, gebunden
Daraus: 48 Texte/ Grafiken, Inkjet-Prints gerahmt, je 47 x 59 cm,
plus 9 Lambda-Prints gerahmt je 110,5 x 88,5 cm
Zweiteilige Arbeit bestehend aus einem Buch mit Reiseskizzen und Notizen aus Tokyo
und einer Fotoserie ueber Dachantennen in Koeln. Beschaeftigt sich mit der
bildnerischen Qualitaet von Sprache und der sprachlichen Qualitaet von Bildern.

/ Tobias Huebel / Steady State
FH Bielefeld / Prof. Emanuel Raab, Prof. Anja Wiese
3 Farbdiapositive in Leuchtkaesten je 40 x 60 cm
Unter einem "Steady State", einem Fliessgleichgewicht, versteht man einen
stationaeren Zustand, bei dem fortgesetzt Substanzen in ein System einstroemen
und Reaktionsprodukte herausgeschleust werden. Durch den Transfer von
biologischen Gesetzen in kulturelle Zusammenhaenge versucht Huebel, komplexe
soziale und kulturelle Strukturen zu visualisieren.

/ Delia Keller / Eisbaeren
HBK Braunschweig / Prof. Ulrike Stoltz
2 Fotos: am vorhang, Leuchtkasten, ca. 170 x 120 cm
alice, Diasec auf Plexiglas, 70 x 100 cm
+ 1 DVD: DVD, 13 Minuten / Regie, Produktion, Kamera: Delia Keller

Zweiteilige Arbeit aus Fotografie und Film; bildnerische Umsetzung der Erzählung "Eisbaeren" von Marie Luise Kaschnitz.

/ Bettina Metzen / Selbstgespräche mit dem Universum
HfG Karlsruhe / Prof. Lois Renner, Prof. Dieter Kiessling
5 Lightjetprints auf Aludibond, vier je 155 x 125 cm, ein Print 165 x 125 cm
Surreal inszenierte Innen- und Aussenräume.

/ Henning Rogge / Schauinsland
HAW Hamburg / Prof. Ute Mahler, Prof. Vincent Kohlbecher
22 C-Prints, passpartouriert, gerahmt je 56 x 71 cm
Fotoserie ueber Aussichtspunkte in Deutschland.

/ Kathi Schroeder / Suche nach Stiller
FH Bielefeld / Prof. Jochen Geilen
Papier auf Leinwand, 270 x 125 cm (in 3 Teilen)
S/W Kopien von Fotos und gefundenem Material verwoben zu einer 270 x 125 cm
grossen Wandarbeit basierend auf Max Frischs Roman "Stiller", die sich mit der
Identitaetssuche des Individuums auseinandersetzt.

/ Markus Uhr / Die Grossen, die Kleinen, die Mittleren
HBK Leipzig / Prof. Helfried Strauss
Die Grossen (Reihe): 7 C-Prints auf Kappafix, Eiche gerahmt, je 95 x 135 cm
Die Kleinen (Reihe): 3 C-Prints auf Kappafix, Eiche gerahmt, je 40 x 60 cm
Die Mittleren (Block): 6 C-Prints auf Kappafix, Eiche gerahmt, je 90 x 60 cm
Essayistische Reflexion ueber den kuenstlerischen Selbstfindungs-&-
werdungsprozess.

/ Robert Voit / Enchanted Wood
Kunstakademie Duesseldorf / Prof. Thomas Ruff
9 C-Prints je 125 x 155 cm
1 C-Print 120 x 294 cm (Diptychon)
Serie ueber Mobilfunkmasten.

/ Peter Wildanger / Innen-Aussen
Universitaet Duisburg-Essen / Prof. Joerg Sasse
1 Buch, gebunden, 51 Abbildungen, Format ca. 21 x 27 cm
13 C-Prints, passepartouriert, gerahmt, je 45 x 60 cm
Serie ueber die Schnittstellen und die Darstellbarkeit von Innen- und Aussenraeumen.

/ Martin Willner / Terror Terra Errata
Universitaet Duisburg-Essen / Prof. Peter Wippermann, Prof. Joerg Sasse
1 DVD + 1 Buch
Medienreflexive Arbeit ueber Entstehungs- und Gebrauchsweisen von Bild- +
Textwelten im modernen Kommunikationskontext. Buch und DVD mit Musik von
Stockhausen.

/ Christian Wolter / Bluehende Landschaften
HfK Bremen / Prof. Peter Bialobrzeski
35 C-Prints, passepartouriert, gerahmt , 65 x 78 cm bzw. 50 x 60 cm
Serie ueber postindustrielle Landschaften in Deutschland.

www.guteaussichten.org

info@guteaussichten.org